

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

Année scolaire 2024-2025

I^{er} CYCLE : I^{re} année

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire :

Communications officielles de l'année	
Première communication écrite	Vous recevrez via Mozaïk Portail une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant, au plus tard le 15 octobre 2024 .
Premier bulletin	Le bulletin vous sera remis via Mozaïk Portail au plus tard le 20 novembre 2024 . Ce bulletin couvrira la période du 29 août 2024 au 8 novembre 2024 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera acheminé via Mozaïk Portail au plus tard le 15 mars 2025 . Ce bulletin couvrira la période du 11 novembre 2023 au 28 février 2025 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Résultat de la 3^e étape : le troisième bulletin vous sera également acheminé via Mozaïk Portail au plus tard le 10 juillet 2025 . Il couvrira la période du 10 mars 2025 au 20 juin 2025 et comptera pour 60% du résultat final de l'année.
	Résultat final : sur le 3 ^e bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20% étape 1, 20% étape 2, 60% étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires.

Vous retrouverez ci-dessous la nature et la période au cours de laquelle les **principales évaluations** sont prévues pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens, ces tâches et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline :

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Nature de l'évaluation	Bulletin		
		I ^{er} 20%	2 ^e 20%	3 ^e 60%
Français				
Lire 50%	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Tâche réalisée à la suite de la lecture de textes Entretien de lecture Tâche d'appréciation d'une œuvre littéraire Tâche de compréhension (oral, écrit) 		X	X
Écrire 30%	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> Rédaction de phrases, de mots, de groupes de mots ou de textes pour répondre à divers besoins de communication Dictée métacognitive Atelier d'écriture 		X	X

Communiquer oralement 20%	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Intervention en classe • Discussion pendant les activités scolaires (observation en continu) • Causerie (observation en continu) • Entrevue / entretien 	X		X	
Mathématique					
Résoudre une situation-problème 20%	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Trace de réalisations de situations-problèmes mathématiques • Grille descriptive • Situation d'apprentissage et d'évaluation • Rétroaction de l'enseignante 		X	X	
Utiliser un raisonnement mathématique 80%	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Trace de réalisations de situations d'application et de validation • Outil d'observation, commentaire de l'enseignante • Exercice de vérification de la maîtrise de concepts et processus mathématiques • Grille d'observations 	X	X	X	
Anglais					
Comprendre des textes entendus 60%	<ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Activités provenant de chansons, de comptines et d'histoires 		X	X	
Communiquer oralement en anglais 40%	<ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Réactions verbales ou non verbales aux messages • Tentative d'utilisation du langage connu ou appris 		X	X	
Culture et citoyenneté québécoise					
100%	100%	Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles <ul style="list-style-type: none"> • Activité, projet • Situation d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes du programme 		X	X
				X	X
Arts plastiques					
100%	70%	Réaliser des créations plastiques personnelles ET Réaliser des créations médiatiques : <ul style="list-style-type: none"> • Création artistique de l'élève 		X	X
	30%	Apprécier des œuvres d'art <ul style="list-style-type: none"> • Description • Grille d'observation 		X	X

Musique					
100%	70%	<p>Inventer des pièces vocales ou instrumentales et interpréter des pièces musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> Grille d'observation analytique lors d'activités de création, d'expérimentation, de manipulation et d'exécution : <ul style="list-style-type: none"> - Courte composition sonore - Histoire sonorisée - Instrument à percussion simple - Chanson - Duo-tang de références - Jeu musical - Instrument à percussion avec lames 		X	X
	30%	<p>Apprécier des œuvres musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> Activité sur les connaissances musicales Test d'écoute Exercice de vérification Duo-tang de références 		X	X
Éducation physique et à la santé					
100%		<p>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : étapes 1, 2 et 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Grille d'observation Question réflexive Test, contrôle, épreuve Test de course continue (étape 3) 	X	X	X
		<p>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques : étapes 2 et 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Grille d'observation Question réflexive 		X	X
		<p>Adopter un mode de vie sain et actif : étapes 1, 2 et 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Grille d'observation Question réflexive Test, contrôle, épreuve 	X	X	X
Sciences et technologie					
Aucune note		<p>Explorer le monde de la science et de la technologie</p> <ul style="list-style-type: none"> Questionnaire sur les notions apprises Grille d'observation sur l'utilisation d'instruments ou d'outils <p>Cette discipline est enseignée, mais non évaluée.</p>			
Univers social (géographie, histoire et éducation à la citoyenneté)					
Aucune note		<p>Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société</p> <ul style="list-style-type: none"> Grille d'observation sur la situation dans l'espace (plans simples, cartes), dans le temps (horaire quotidien, calendrier) et la société (groupe, famille). <p>Cette discipline est enseignée, mais non évaluée.</p>			

COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

COMMENTAIRES SUR L'ÉVALUATION

Un barème sera utilisé afin d'évaluer des connaissances et certaines compétences disciplinaires.

		Valeur unique associée au développement de la compétence	Manifestations / Exemples
L'élève répond aux exigences de façon marquée .		95-100	Élève qui va plus loin que ce qui est demandé et qui utilise efficacement ses stratégies. Il transfère ses acquis dans d'autres contextes.
L'élève répond aux exigences de façon assurée .		80-85-90	Élève qui réussit facilement et qui utilise de bonnes stratégies.
L'élève répond aux exigences de façon acceptable .		70-75	Élève qui réussit l'essentiel des tâches.
L'élève répond aux exigences de façon minimale .		60-65	Élève qui a besoin d'être guidé pour réussir certaines tâches et qui atteint certaines exigences.
L'élève ne répond pas aux exigences	L'élève est en deçà des exigences.	50-55	Élève qui n'atteint pas les exigences mais arrive à réaliser des parties de tâches.
	L'élève est nettement en deçà des exigences.	0-45	Élève qui ne peut exécuter la plupart des tâches proposées.

COMMENTAIRES SUR LA COMPÉTENCE AU BULLETIN SCOLAIRE

La compétence suivante fait l'objet de commentaires sur certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin, à l'étape 3.

COMPÉTENCE	ÉTAPE 3
	<ul style="list-style-type: none">Organiser son travail

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.

Aurélia Benéteau
Directrice