



ÉDUCATION PHYSIQUE

2024-2025

maryse.bouchard@cssp.gouv.qc.ca



valerie.marleau@cssp.gouv.qc.ca

maxime.laurendeau@cssp.gouv.qc.ca



MARYSE
BOUCHARD

VALÉRIE
MARLEAU

MAXIME
LAURENDEAU

Un chandail de sport	Une paire de pantalon de sport	Une paire de soulier <u>non marquante</u>
		
A éviter :		
		
		
		
		

****Seuls** les élèves de 4^e, 5^e, 6^e année et les groupes 963-964 devront se changer dans les vestiaires.

Merci ! ☺ Pour toutes questions, communiquez avec Valérie Marleau (valerie.marleau@cssp.gouv.qc.ca), Maryse Bouchard (maryse.bouchard@cssp.gouv.qc.ca) ou Maxime Laurendeau (maxime.laurendeau@cssp.gouv.qc.ca)



ÉDUCATION PHYSIQUE

2024-2025



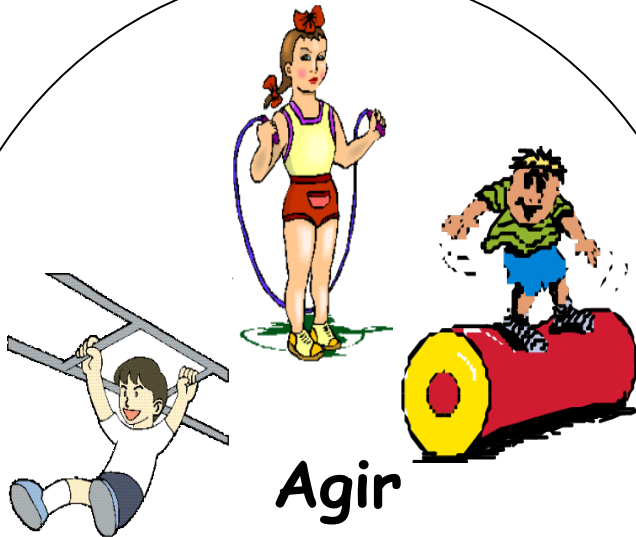
LES GROUPES	
Maryse Bouchard	Maxime Laurendeau
101	102
201	202
301	302
401	402
501	502
503	503
601	602
962	961
964	963
041	002
001	911

LES 3 COMPÉTENCES EN ÉDUCATION PHYSIQUE



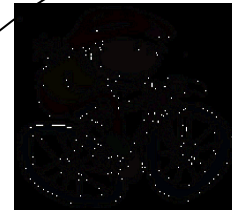
Interagir

dans divers contextes
de pratique d'activités
physiques



Agir

dans divers contextes
de pratique d'activités
physiques



**Adopter un mode
de vie sain et
actif**





ANGLAIS



MISS JESSIKA TARDIF

JESSIKA.TARDIF@CSSP.GOUV.QC.CA

Cycle 1

LES 2 COMPÉTENCES EN ANGLAIS (CYCLE 1)



TO ACT ON
UNDERSTANDING
OF TEXTS



TO
COMMUNICATE
ORALLY IN
ENGLISH

Cycle 2

LES 3 COMPÉTENCES EN ANGLAIS (CYCLE 2)



TO INTERACT
ORALLY IN
ENGLISH



TO REINVEST
UNDERSTANDING
OF ORAL AND
WRITTEN TEXTS



TO WRITE TEXTS

Cycle 3

LES 3 COMPÉTENCES EN ANGLAIS (CYCLE 3)



TO INTERACT
ORALLY IN
ENGLISH



TO REINVEST
UNDERSTANDING
OF ORAL AND
WRITTEN TEXTS



TO WRITE TEXTS



MUSIQUE

cathie.lanoie@cssp.gouv.qc.ca

2024-2025



MATERNELLE À 4E ANNÉE

LES GROUPES

Cathie Lanoie

001

002

041

911

101-102

201-202

301-302

401-402-403

961

962

963

964

annie.guerin@cssp.gouv.qc.ca

ART-DRAMATIQUE



Annie Guérin



Troisième cycle du primaire année scolaire 2024-2025

Groupes: 501-502-503-601-602

Bonjour à vous chers élèves et chers parents de l'école Du Moulin,

Je me présente, Annie Guérin enseignante en art dramatique pour l'année 2024-2025.

L'art dramatique c'est un jeu d'expression de soi. J'appelle ça un jeu parce que, lorsqu'on fait de l'art dramatique, même si c'est une leçon sérieuse, on joue. On joue à être quelqu'un d'autre, à créer des personnages, on joue à créer des situations imaginaires ou réelles. C'est l'expression de soi.

Tout au long de l'année les élèves seront invités à participer activement à des activités diverses d'explorations, d'expérimentations. Ces activités leurs serviront dans la réalisation de courtes séquences dramatiques, saynètes, qu'ils devront présenter devant la classe. **Considérant que le travail d'équipe est fréquent**

(1 période d'art dramatique par semaine), l'assiduité au cours serait grandement appréciée.

Nous travaillerons aussi l'analyse critique qui comporte quatre étapes pour y arriver :

La réaction initiale : C'est la façon dont je réagis à ce que je vois, à ce que j'entends., Il ne faut pas penser. Toute réaction est bonne parce que chaque enfant a droit à sa réaction.

La description : Décrire, c'est aller plus en détail. La façon la plus facile pour les élèves, c'est de leur poser cinq questions. Ils y sont déjà habitués en français et en écriture : qui, où, quoi, comment et quand.

L'analyse et l'interprétation : Les élèves vont regarder l'ensemble de l'œuvre et ils vont faire un retour sur les éléments clés, la façon dont les éléments vont ou non ensemble. Quels ont été les sentiments qu'ils ont ressentis en regardant l'œuvre? Qu'est-ce que ça leur rappelle? On va toucher au niveau personnel, à leur réaction, à leur interprétation et à ce que ça représente pour eux.

L'appréciation : À cette étape, on a vraiment décrit toute la pièce ou l'œuvre et on peut porter un jugement ou une appréciation selon si on a aimé ou pas. C'est à ce moment que les élèves vont dire la raison pour laquelle ils ont aimé ou n'ont pas aimé et ce qu'ils auraient changé. Ils vont dire ce qu'ils auraient amélioré ou qui les a étonnés et la raison pour laquelle ils aiment ou ils n'aiment pas.

Je nous souhaite une très belle année scolaire 2024-2025.

Annie Guérin enseignante en art-dramatique