Une description de toi

Consigne à l’élève

* Prends une photo de toi à l’aide du téléphone de quelqu’un qui habite avec toi, ou bien prends ta photo scolaire de cette année ou celle de la maternelle.
* Décris ce que tu vois.
* Tu peux écrire sur une feuille ou à l’ordinateur.
* *Comment sont tes cheveux?*
* *Comment sont tes yeux?*
* *Comment est ton sourire?*
* *Quels vêtements portes-tu?*
* *As-tu l’air de bonne humeur?*

Matériel requis

* Une photo de toi
* Une feuille et un crayon, ou un ordinateur

|  |
| --- |
| Information aux parentsÀ propos de l’activitéVotre enfant s’exercera à :  * Développer son sens de l’observation;
* Écrire des phrases complètes à l’aide de mots connus.

Vous pourriez : * Aider votre enfant à composer des phrases complètes.
 |

Reading in English

Consigne à l’élève

* Écoute attentivement l’histoire.
* Répète les mots lors des passages répétitifs.
* Pratique ta prononciation.
* Nomme les personnages.
* Identifie les éléments-clés et l’ordre dans lequel ils se présentent.
* Redis l’histoire dans tes mots.
* Réfléchis sur ta participation (ex. : *Est-ce que tu as écouté attentivement l’histoire? Est-ce que tu as appris un nouveau mot? Lequel?*).…

Matériel requis

* Un album jeunesse en anglais.
* Suggestions de lecture : [*Whiffy Wilson: The Wolf Who Wouldn’t Wash*](https://www.quebecreadingconnection.ca/book/whiffy-wilson-the-wolf-who-wouldn), by Caryl Hart

Note : Des livres audio en anglais sont accessibles sur les sites suivants :

* <http://jeunes.banq.qc.ca/pj/ecouter/raconte/>
* <https://classroommagazines.scholastic.com/support/learnathome.html>
* <https://www.storyjumper.com/book/search>

|  |
| --- |
| Information aux parentsÀ propos de l’activitéVotre enfant s’exercera à :  * écouter et à comprendre un texte;
* répéter les mots;
* pratiquer la prononciation;
* nommer les personnages;
* identifier les éléments-clés et l’ordre dans lequel ils se présentent;
* redire dans ses mots.

Vous pourriez : * lui demander d’écouter l’histoire attentivement;
* rendre votre lecture expressive (ex. : intonation, voix pour les différents personnages);
* relire certains passages plus difficiles;
* lui demander de répéter les mots/les passages répétitifs;
* l’aider à bien prononcer les mots;
* l’aider à nommer les personnages ou les objets, à identifier les événements-clés et à les mettre en ordre;
* Le faire réfléchir sur sa participation (ex. : *Est-ce que tu as écouté attentivement l’histoire? Est-ce que tu as appris un nouveau mot? Lequel?*).
 |

Bingo mathématique!

Consigne à l’élève

* Sur ta carte de bingo, place les nombres de 1 à 20 dans le désordre;
* Lorsque l’adulte te lira une expression mathématique comme « 3 + 8 », trouve la réponse et colorie la case sur laquelle elle apparaît;
* Le but est d’abord de former une ligne. Ensuite, vous pourrez jouer pour la carte pleine, si le temps le permet.

Matériel requis

* La carte de bingo et les expressions mathématiques se trouvent aux pages suivantes.

|  |
| --- |
| Information aux parentsPour cette activité, il est possible d’imprimer la carte de bingo ou de tracer un quadrillage (cinq colonnes de cinq cases) sur une feuille pour obtenir une carte semblable ou de la dessiner avec votre enfant.  Ensuite, le parent devra lire à l’enfant, une à la fois, les expressions mathématiques. La première personne à colorier une ligne complète (horizontale, verticale ou diagonale) remporte la première partie. Le jeu se poursuit jusqu’à l’obtention d’une carte pleine.  Deux variantes de cette activité sont proposées : la première contient des additions et la seconde, des soustractions.À propos de l’activitéVotre enfant s’exercera à :  * Faire des additions de nombres de 0 à 10;
* Faire des soustractions de nombres de 0 à 30.

Vous pourriez : * Avoir votre propre carte de bingo pour jouer avec votre enfant;
* Vérifier le résultat de l’opération demandée à chaque tour;
* Demander à votre enfant d’écrire les expressions mathématiques (par exemple « 3 + 8 = 11 »);
* Permettre à votre enfant d’utiliser du papier et un crayon pour faire ses calculs;
* Permettre à votre enfant d’utiliser des tables d’addition ou de soustraction.
 |

Annexe – Carte de bingo

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **B​** | **I​** | **N​** | **G​** | **O​** |
| ​ | **GRATUIT**​ | ​ | ​ | ​ |
| ​ | ​ | ​ | ​ | **GRATUIT**​ |
| ​ | ​ | **GRATUIT**​ | ​ | ​ |
| **GRATUIT**​ | ​ | ​ | ​ | ​ |
| ​ | ​ | ​ | **GRATUIT**​ | ​ |

Annexe – Les additions

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **0 + 1​** | **1 + 1​** | **1 + 2​** | **2 + 2​** |
| **2 + 3**​ | **3 + 3**​ | **3 + 4**​ | **4 + 4**​ |
| **4 + 5**​ | **5 + 5**​ | **5 + 6**​ | **6 + 6**​ |
| **6 + 7**​ | **7 + 7**​ | **7 + 8**​ | **8 + 8**​ |
| **8 + 9**​ | **9 + 9**​ | **9 + 10**​ | **10 + 10**​ |
| Consignes à l’adulte :* Lisez l’une des expressions mathématiques aux enfants.
* Coloriez-la ensuite pour vous souvenir de celles que vous avez dites.
* Cela vous permettra de vérifier le résultat des opérations lorsqu’un enfant aura un bingo.
 |

Annexe – Les soustractions

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7 - 6​** | **9 - 7​** | **11 - 8​** | **13 - 9​** |
| **11 - 6**​ | **13 - 7**​ | **15 - 8**​ | **17 - 9**​ |
| **15 - 6**​ | **17 - 7**​ | **19 - 8**​ | **21 - 9**​ |
| **19 - 6**​ | **21 - 7**​ | **23 - 8**​ | **25 - 9**​ |
| **23 - 6**​ | **25 - 7**​ | **27 - 8**​ | **29 - 9**​ |
| Consignes à l’adulte :* Lisez l’une des expressions mathématiques aux enfants.
* Coloriez-la ensuite pour vous souvenir de celles que vous avez dites.
* Cela vous permettra de vérifier le résultat des opérations lorsqu’un enfant aura un bingo.
 |

Les effets de l’exercice physique

Consigne à l’élève

* Regarde la [vidéo](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQ7AkF5yuyiWtXlrink4wTYcoZ54CuH9Z72HeGawu-fT3_diILaB6vvuRLDfeW-4-C2rnaQWykG9ksE/pub?start=false&amp;loop=false&amp;delayms=3000&slide=id.g7298ae8e0b_0_156).
* Chaque activité que tu choisis durera 5 minutes sans interruption.
* Mentionne les réactions de ton corps à un membre de ta famille.

Matériel requis

* Aucun.

|  |
| --- |
| Information aux parentsÀ propos de l’activitéVotre enfant s’exercera à :  * Se questionner sur les réactions que le corps produit pendant et après l’activité physique.

Vous pourriez : * Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur les réactions de son corps.
* Encourager votre enfant à persévérer dans l’action.
* Faire l’activité avec lui, ou alterner l’accompagnement et l’autonomie, selon l’activité.
 |

Passe à l’action

Consigne à l’élève

* Expérimente une [activité physique](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQ7AkF5yuyiWtXlrink4wTYcoZ54CuH9Z72HeGawu-fT3_diILaB6vvuRLDfeW-4-C2rnaQWykG9ksE/pub?start=false&amp;loop=false&amp;delayms=3000&slide=id.g7298ae8e0b_0_156).
* Quelles sont tes réactions corporelles?
	+ As-tu chaud?
	+ Sens-tu que tu transpires?
	+ Ton cœur bat-il vite?
	+ Quoi d’autre?

Matériel requis

* Lien vers la [vidéo](https://www.youtube.com/watch?v=-xJhIidKONg) sur les réactions du corps pendant l’exercice [https://www.youtube.com/watch?v=-xJhIidKONg].

|  |
| --- |
| Information aux parentsÀ propos de l’activitéIntention de l’activité :  * Amener l’enfant à prendre conscience qu’il est actif lorsqu’il expérimente des activités physiques ou des jeux actifs.

Votre enfant s’exercera à :  * Expérimenter une activité physique de son choix ou un jeu actif.

Vous pourriez : * Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur son expérience.
* Faire l’activité avec lui, ou alterner l’accompagnement et l’autonomie, selon l’activité.
 |

26 lettres à danser

Consigne à l’élève

* Visionne l’extrait vidéo plusieurs fois si nécessaire.
* Choisis un endroit où tu pourras bouger librement (ça peut être à l’extérieur).
* Si possible, présente ta danse à ta famille ou fais-toi filmer.

Matériel requis

* Voir annexe

|  |
| --- |
| Information aux parentsÀ propos de l’activitéVotre enfant s’exercera à :  * Lire les consignes de l’activité.
* Consulter le lexique inclus dans l’activité.
* Encourager votre enfant et danser avec lui si le cœur vous en dit!
 |

Annexe - Danse

Proposition d’activité

Le spectacle *26 lettres à danser* est un spectacle dansé interactif et multidisciplinairequipropose un voyage au cœur des lettres et des mots. Les lettres invitent le public à découvrir une multitude de mots, de sens, d’émotions et de tons.

Tu peux visionner un extrait ou lapièce en entier sur **:** <https://ici.tou.tv/26-lettres-a-danser> ou tu peux faire une recherche sur ta télévision dans ICI TOU.TV ou encore sur ICI ARTV. Maintenant, à ton tour de bouger!

Matériel nécessaire

* Un endroit où tu es à l’aise de te déplacer, sinon, tu peux faire la même activité avec des actions non-locomotrices (sur place).
* Un téléviseur ou un appareil technologique (portable, tablette, ordinateur) pour visionner l’extrait.

Proposition de création

Pour commencer, regarde les 10 premières minutes du spectacle. Cela correspond aux lettres A, B et F. Tu pourras évidemment visionner toute la pièce plus tard si tu le désires. Laisse-toi inspirer par ce que tu as vu et invente tes propres mouvements afin :

* D’écrire avec ton corps;
* D’écrire dans l’espace.

Recherche d’idées

* Utilise des formes différentes;
* Utilise des niveaux différents (haut, bas);
* Utilise les actions que tu connais, comme marcher, courir, rouler, ramper, rebondir, s’élever et s’abaisser, faire la « statue ».

Étapes de la réalisation

* Forme la première lettre de ton nom avec ton corps.
* Essaie de former le plus de lettres possibles.
* Imagine que ton corps est un crayon géant et écris ton nom dans l’espace.
* Avec un foulard ou un bout de tissu, écris des lettres ou des mots dans le ciel, comme si c’était un crayon.
* Refais l’exercice de ton choix avec de la musique.
* Demande à quelqu’un de ta famille de te filmer ou de prendre tes « lettres » en photo.

Les droits et responsabilités de chacun dans une famille

Consigne à l’élève

* Exprime tes idées sur ce que sont, selon toi, les responsabilités et les droits de chacun
des membres de ta famille.
* Tente de comprendre le sens des propos de chacun.
* Prends la parole uniquement lorsque c’est ton tour.
* Participe au règlement des tensions, s’il y a lieu.

Matériel requis

* Aucun.

|  |
| --- |
| Information aux parentsÀ propos de l’activitéAider votre enfant à respecter le droit de parole des autres et à exprimer correctement ses idées.   Par la discussion en famille, votre enfant s’exercera à :  * Exprimer correctement ses idées;
* Écouter attentivement les propos d’une personne pour en décoder le sens;
* Respecter les règles de fonctionnement d’une discussion de groupe;
* Proposer des façons de remédier aux tensions, le cas échéant.

Vous pourriez : * Rappeler à votre enfant que la discussion est un échange d’opinions ou d’idées structurées dans le but d’en faire l’examen;
* Utiliser un bâton de la parole.
 |



**Plan de travail volontaire – 2e année**

*avec Mme Suzie et Mme Diane*

**Semaine du 6 avril**

|  |
| --- |
| **Lundi 6 avril** |
| **Un peu de lecture pour vivre une nouvelle aventure !**Va visionner la vidéo de Bookaboo, un chien musicien, qui refuse d’accomplir son spectacle si on ne lui a pas lu une histoire avant et réponds aux cinq questions suivantes en reprenant les mots de la question : <https://www.tfo.org/fr/univers/bookaboo/100275224/la-tignasse-de-max-avec-sophie-cadieux>1. Qui est l’auteur de l’histoire « La tignasse de Max » ?
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Qu’est-ce qui arrive quand Max peigne ses cheveux vers la gauche ?
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Sur quel morceau de vêtement les cheveux de Max se collent-ils quand ils rencontrent un monsieur ?
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Quel est le métier exercé par le personnage qui a les cheveux de Max collés en plein visage ?
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Au milieu de quel endroit se trouve la statue du centre-ville ?
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Écris tes mots, mon p’tit coco !**Transcris une fois tous les mots de vocabulaire de la liste 26 de ton cartable maison.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**N’oublie pas aussi de lire 4 fois durant la semaine dans ton cahier des sons !** |

|  |
| --- |
| **Mardi 7 avril** |
| **Tu es un auteur, asteure !**Rédige un court texte qui **se déroule à Pâques et qui met en vedette le lapin de Pâques qui est en train de cacher des œufs en chocolat pour les enfants**. Ton histoire doit inclure un début, un problème que le personnage principal résout et une fin. Tu peux poursuivre ta rédaction sur une autre feuille si tu manques d’espace. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Je pense qu’il serait temps que tu danses !**Invite ta famille ou deviens une célébrité solo et tente d’apprendre cette super chorégraphie avec Pascal Morissette et les danseurs de WIXX. <https://www.youtube.com/watch?time_continue=1080&v=Ku546mDvpVU&feature=emb_logo>**Maintenant, va sur la plateforme interactive de Nougat pour faire quelques exercices de révision.** |

|  |
| --- |
| **Mercredi 8 avril** |
| **Une culture générale, c’est primordial !**Ton cerveau aura toujours soif de connaissances. Écoute les trois capsules suivantes afin de devenir un enfant savant.1. Pourquoi les chameaux ont-ils deux bosses ?
* <https://ici.radio-canada.ca/jeunesse/scolaire/emissions/5989/explique-moi-ca/episodes/423631/chameaux-bosses-animaux-desert/emission>
1. Comment les arcs-en-ciel se forment-ils ?
* <https://ici.radio-canada.ca/jeunesse/scolaire/emissions/5989/explique-moi-ca/episodes/424605/arc-ciel-soleil-pluie-nuage-meteo-couleur-magie-joli/emission>
1. Pourquoi fait-on des cauchemars ?
* <https://ici.radio-canada.ca/jeunesse/scolaire/emissions/5989/explique-moi-ca/episodes/424603/cauchemar-peur-reve-dodo-sommeil-nuit/emission>

**Travaille tes mots de la semaine 26 pour être un spécialiste !**Compose une phrase, ayant des mots de la semaine 26 qui inclut un verbe. 1. Une phrase avec le verbe AVOIR (liste 8) :
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Une phrase avec le verbe ÊTRE (liste 10) :
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Une phrase avec le verbe AIMER (liste 21) :
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Une phrase avec le verbe ALLER (liste 18) :
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* **Termine ta journée en allant sur la plateforme interactive de Nougat pour faire quelques exercices de révision.**
 |

|  |
| --- |
| **Jeudi 9 avril** |
| **J’espère que tu ne trouveras pas ça plate, mais là on fait des maths !**N’oublie pas d’écrire un titre, de souligner les données importantes en jaune et la question en bleu.1. Tu caches, sous ton lit, plusieurs cocos en chocolat, car tu ne veux pas que ton frère les mange. Il y a, en tout, 2 sacs de 56 chocolats. Combien de chocolats as-tu cachés sous ton lit ?
* *Titre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
*

Phrase mathDessin* Réponse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ chocolats
1. Le lapin de Pâques doit cacher des cocos dans trois quartiers différents. Il a 147 cocos à cacher. Jusqu’à maintenant, il en a caché 39. Combien de cocos lui reste-t-il à cacher ?
* *Titre*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DessinPhrase math*
* Réponse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cocos

**Va maintenant pratiquer tes additions et tes soustractions de 0 à 10 sur Meteormath.** **Bouge ton popotin, ça va te faire du bien !**Ton cerveau doit être en pleine ébullition mathématique, alors on t’offre ce moment pour dépenser toute ton énergie avec une entraîneuse de la brigade Bouge au Cube. Go, go, go…on étire nos muscles!<https://www.youtube.com/watch?v=tIHSkm_LC8s> |

|  |
| --- |
| **Vendredi 10 avril** |
| **Ce n’est pas l’heure de la pause, c’est l’heure que tu composes !**En utilisant les mots de vocabulaire de la liste 26, compose 5 phrases qui ont 10 mots au plus. 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* **As-tu pensé à lire ton cahier de syllabes 4 fois cette semaine ?**

**Picasso trouverait ton dessin probablement bien beau !**Si tu désires te pratiquer davantage, nous t’avons envoyé des exercices supplémentaires en mathématique et en français. Nous t’offrons aussi un petit cahier de Pâques pour t’amuser ! Passe une belle semaine. Nous pensons à toi très fort. Madame Suzie et madame Diane **S** |

Bonjour à vous, nos merveilleux élèves!

Nous, tes enseignants en éducation physique, nous espérons que tout se déroule bien pour toi et ta famille!

De notre côté, tout se passe bien. Nous gardons la forme!

Nous imaginons que tu dois t’ennuyer de ton école, de tes amis, mais surtout de tes merveilleux cours d’éducation physique!

Comme il est très important que tu restes actif, nous te suggérons de faire de l’activité physique à tous les jours. Profite du beau temps à venir pour aller jouer dehors. Toutes ces activités peuvent se faire seul ou en famille.

Voici quelques suggestions :

* course;
* vélo;
* patin à roues alignées;
* trottinette;
* basket (dribbler-passe-lancer);
* hockey (dribbler-passe-tir au but);
* balle au mur;
* saut à la corde;
* lancer du (frisbee);

Tu peux également nous écrire pour nous donner de tes nouvelles!

Tes deux enseignants d’éducation physique qui ont bien hâte de te retrouver au gymnase: Mariève Blain (marieve.blain@csp.qc.ca) et Yannick Noiseux (yannick.noiseux@csp.qc.ca)